

## ПРЕГЛЕД ИЗДАЊА МУЗЕЈА ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ 2009-2010

**Владимир Перић : Преузете успомене : фото-архив Музеја детињства = Vladimir Perić : Memories Taken Over : The Photo Archive of the Museum of Childhood /** [аутор текста и кустос изложбе] Слободан Јовановић, [аутор изложбе] Владимир Перић, [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2009. – 166 стр. : илустрације; 26 cm  
ISBN 978-86-7415-138-9

**44. дечји октобарски салон : радознано дете – уметник и научник изуметник = 44<sup>th</sup> Children's October Salon : curious child – an artist and a scientist inventartist /** [аутор каталога и изложбе] Ангелина Фолгић-Корјак, [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2009. – 62 стр. : илустрације; 22 cm  
ISBN 978-86-7415-139-6

**Разгледнице у Србији : 1895-1914 = Picture Postcards in Serbia : 1895-1914 /** [аутор каталога и изложбе] Јелена Пераћ, [графичко обликовање] Драгана Лацмановић, [архитекта поставке] Бојана Ђуровић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2009. – 442 стр. : илустрације; 26 cm  
ISBN 978-86-7415-140-2

**Зборник [Музеја примењене уметности] /** [главни и одговорни уредник] Иванка Зорић, [уредник броја] Љиљана Милетић-Абрамовић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2009. – Бр. 4/5, 253 стр. : илустрације; 27 cm

Упоредни наслов: Journal [Museum of Applied Art]. – Садржај: [I ДЕО]: *Прилози*: (1) Глинене луле са Петроварадинске тврђаве / Дивна Гачић. – [Summary]: Clay Pipes From the Petrovaradin Fortress; (2) Од кућног дворишта до хамама, *седефли* нануле / Милица Тадић. – [Summary]: From a Courtyard to a Hammam, *Mother-of-pearl* Wooden Toe Mules; (3) Накит из легата Ирине Симић / Мила Гајић. – [Summary]: Jewellery from the Bequest of Irina Simić; (4) Textiles and Clothing in Krakow from Fin de Siècle / Beata Biedrońska-Słota. – [Резиме]: Текстил и одећа

fin de siècle-a у Кракову; (5) Феротипија из Завичајног музеја у Јагодини / Јасмина Трајков. – [Summary]: Ferrotypes from the Regional Museum in Jagodina; (6) The Krakow Art Nouveau Poster / Magdalena Czubinska. – [Резиме]: Art Nouveau плакати у Кракову; (7) *Ћипке наше – dragulji naši* : Zlata Šufflay i počeci autorskog oblikovanja čipke u Hrvatskoj / Andrea Klobučar. – [Summary]: Our Laces – Our Jewells : Zlata Šufflay and the Beginnings of Artistic Lace Design in Croatia; (8) Екстензија аутентичног модела: породична кућа архитекте Богдана Несторовића / Иван Р. Марковић. – [Summary]: Extension of an Authentic Model : Family House of Architect Bogdan Nestorović; (9) Три плаката за филмове Федерика Фелинија из колекције Музеја примењене уметности у Београду / Слободан Јовановић. – [Summary]: Three Federico Fellini Film Posters from the Collection of the Museum of Applied Art; (10) Abrogio Pozzi : dalla linea pura alle ultime opere / Franco Bertoni. – [Резиме]: Амброђо Поци : од чисте линије до последњих дела. – [II ДЕО]: *Полемике*: (1) Собе порцелана XVIII века у светлу нове музеологије, примери и по(р)уке / Ненад Радић. – [Summary] : Porcelain Rooms of the 18<sup>th</sup> Century in the Light of New Museology : Examples and Lessons; (2) Керамика и порцелан Душана Јанковића / Бојана Поповић. – [Summary]: Dušan Janković's Ceramics and Porcelain; (3) Нова жена или робињица луксуза : насловне стране женских часописа у Србији (1920-1940) / Миланка Тодић. – [Summary]: A New Woman or Luxury Fan : Front Pages of Women's Magazines in Serbia (1920-1940); (4) Krzysztof Ingarden and the Cracow's Applied Art of Architecture / Marta A. Urbańska. – [Резиме]: Кшиштоф Ингарден и примењена уметност у архитектури Кракова. – [III ДЕО]: *Критике*: (1) Необјављени критички приказ : изложба Снежане Скоко у „Сингидунуму“ / Павле Васић; (2) XII тријенале керамике : Београд – Суботица 2006 / Биљана Вукотић; (3) О неким могућим проблемима контекстуализације : Мирослава Костић : Јаков Орфелин и његово доба / Бодин Вуксан; (4) *За слободу* : рат, уметност и идеологија у наративном низу : мапа графика Ђорђа Андрејевића Куна *За слободу/Por la libertad* / Симона Чупић. – [IV ДЕО]: *Прикази*: (1) Бијенале таписерије /

---

Маја Шкалац-Станошевић; (2) Дописна школа за дизајн ентеријера „Амбијент“ : поводом двадесет година од оснивања (1988-2008) / Радмила Милосављевић. – [V ДЕО]: *Аквизиције 2008-2009 = Acquisitions 2008-2009*. – [VI ДЕО]: *Награде Музеју примењене уметности* / Милица Цукић. – [VII ДЕО]: *Изложбе: Изложбена делатност Музеја примењене уметности 2008/2009* / Срђан Ракоњац. – [VIII ДЕО]: *Издања: Преглед издања Музеја примењене уметности 2008/2009* / Андријана Ристић.

YU ISSN 0522-8328

**32. салон архитектуре = 32. Salon of Architecture** / [уредник каталога и кустос изложбе] Љиљана Милетић-Абрамовић, [аутори текстова] Љиљана Милетић-Абрамовић, Ружица Божовић-Стаменовић, Мирослава Петровић-Балубцић, [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2010. – 267 стр. : илустрације ; 26 cm

ISBN 978-86-7415-142-6

**Keramička skulptura : retrospektivna izložba Mirjane Isaković = Ceramics Sculpture : Retrospective Exhibition of Mirjana Isaković** / [kustos izložbe] Biljana Vukotić, [autori tekstova] Gordana Popović-Vasić, Dragoslav Stojanović-Sip, Mila Rajković...[et. al.], [grafičko oblikovanje] Miodrag Bata Knežević. – Београд : Музеј применјене уметности, 2010. – 143 str. : илустрације ; 23 cm

ISBN 978-86-7415-141-9

**Лариса Ацков : Духови земље : керамичка просторна инсталација = Larisa Ackov : The Spirits of the Earth : Ceramic Space Installation** / [аутор текста и кустос изложбе] Биљана Вукотић, [аутор изложбе] Лариса Ацков, [графичко обликовање] Исидора Николић. – Београд : Музеј примењене уметности, 2010. – 67 стр. : илустрације ; 22 cm

ISBN 978-86-7415-143-3

**45. дечји октобарски салон : мој уметнички пројекат за будућност = 45<sup>th</sup> Children's October Salon : My Art Project for the Future** / [аутор каталога и изложбе] Ангелина Фолгић-Корјак, [графичко обликовање] Душан Ткаченко. – Београд : Музеј примењене уметности, 2010. – 62 стр. : илустрације ; 22 cm

ISBN 978-86-7415-144-0